

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: **ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ**

4ο Δημοτικό Σχολείο Θέρμης

ΤΜΗΜΑ: ΣΤ'2

ΔΑΣΚΑΛΑ: ΒΛΑΧΑΒΑ ΦΑΝΗ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2013-2014

ΣΚΟΠΟΣ:

- Να κατανοήσουν οι μαθητές τη διαδικασία μετατροπής ενός λογοτεχνικού κειμένου σε θεατρικό για τη δημιουργία μιας θεατρικής παράστασης.

ΣΤΟΧΟΙ:

- Να προσεγγίσουν και να επεξεργαστούν εποικοδομητικά ένα βραβευμένο λογοτεχνικό βιβλίο γνώσεων, που συνδυάζει τη μυθοπλασία με την τοπική ιστορία
- Να προσεγγίσουν και να επεξεργαστούν τη θεατρική του διασκευή
- Να διαπιστώσουν τις ομοιότητες και διαφορές μεταξύ αφηγηματικού και θεατρικού κειμένου
- Να κατανοήσουν πώς οι εμπειρίες του συγγραφέα οδήγησαν στη συγγραφή του βιβλίου
- Να αναπτύξουν τρόπους σωματικής και προφορικής έκφρασης
- Να οδηγηθούν στην παραγωγή γραπτού θεατρικού λόγου
- Να δημιουργήσουν το δικό τους θεατρικό κείμενο και να το δραματοποιήσουν

ΠΟΡΕΙΑ

Έγινε επεξεργασία του βιβλίου «Ένας δεινόσαυρος στο μπαλκόνι μου» του Σάκη Σερέφα. Αφού συγκεντρώθηκαν πληροφορίες για τη ζωή και το έργο του συγγραφέα Σάκη Σερέφα, πραγματοποιήθηκε έρευνα και συγκέντρωση πληροφοριών για επτά σημεία-στάσεις των πρωταγωνιστών του βιβλίου στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Στη συνέχεια μέσα από δραστηριότητες δημιουργικής γραφής, έγινε συγγραφή θεατρικού κειμένου καθώς και ζωγραφική απεικόνιση με θέμα μια στάση σε ένα άλλο σημείο της Θεσσαλονίκης (εκτός των επτά του βιβλίου). Ακολούθησαν δημιουργικές δραστηριότητες με στόχο την εξοικείωση των μαθητών με τη δραματοποίηση κειμένου. Κατάληξη στη στάση Φράγμα – Θέρμης και δραματοποίηση της στάσης – σκηνής. Έπειτα έγινε επιλογή/δημιουργία σκηνικών, μουσικής επένδυσης, ενδυμασίας και χορογραφίας και τέλος έγινε παρουσίαση του θεατρικού δρώμενου σε κεντρική εκδήλωση της Διεύθυνσης Π.Ε. Α.ν. Θεσσαλονίκης στο Βασιλικό Θέατρο στις 4/6/2014

ΣΤΑΣΗ / ΦΡΑΓΜΑ ΘΕΡΜΗΣ

Τα παιδιά απλώνουν ... σκουπίδια...

Γιάννης: Το ρέμα του Βαθύλακου ξεκινά από το Χορτιάτη, διασχίζει την περιοχή πλατανάκια στο Πανόραμα, κάνει στάση στο Φράγμα, ενώνεται με τον ποταμό Ανθεμούντα και καταλήγει στο Θερμαϊκό κόλπο...

Σαύρος: Σκουπίδια γουστάρω...

(Τα σκουπίδια βλέπουν το Σαύρο με το Γιάννη και τρομάζουν...)

Σκουπίδι 1: Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή...

Βρισκόμαστε στο 1974 όπου ο χώρος χρησιμοποιείται ως χωματερή, δηλαδή χώρος Υγειονομικής ταφής απορριμμάτων. Εδώ η πόλη έκρυβε τα απορρίμματά της...

Σκουπίδι 2: Δεν υπάρχουν όνειρα... παρά μόνο το παράπονο μας που

Σκουπίδι 1: Ανοιχτές σακούλες, σκουπιδοφάγα πουλιά, κοράκια, γλάροι, έντομα, δυσοσμία, μόλυνση του υπεδάφους και του υπόγειου υδροφόρου ορίζοντα, τοξικές ουσίες στον αέρα... αισθητική υποβάθμιση...

Σαύρος: Ευτυχώς δεν κράτησε πολύ αυτή η κατάσταση και το 1981 αποφασίστηκε η περιοχή να καθαριστεί και να επανέλθει στη φυσική μορφή της...

Ο σκουπιδότοπος άνθισε...(μουσική και χορός)

Άνοιξη 1: Και πράγματι η περιοχή άλλαξε, αφού ένα μικρό τεχνητό δάσος με πεύκα και κυπαρίσσια δημιουργήθηκε δεξιά του ρέματος.

Άνοιξη 2: Το 1993 κατασκευάστηκε το πρώτο φράγμα στο ρέμα για ταμίευση υδάτων. Αυτό το φράγμα μάλιστα έδωσε και το όνομά του στην περιοχή του πάρκου, αφού δημιούργησε μια υπέροχη λίμνη με μια νησίδα πρασίνου στο κέντρο της.

Άνοιξη 3 : Το φράγμα και η λίμνη ενισχύθηκαν με ένα δεύτερο φράγμα, οπότε δημιουργήθηκε μια δεύτερη μικρή λίμνη.

Άνοιξη 1 : Το 2000 ήταν κρίσιμο έτος.

Σαύρος:Γιατί;

Άνοιξη 2 :Η περιοχή μετατρέπεται σε έναν όμορφο καταπράσινο χώρο που περιλαμβάνει κέντρο περιβαλλοντικής ενημέρωσης, παιδική χαρά και γήπεδα.

Άνοιξη 1,2,3: Και έτσι ο σκουπιδό-τοπος ... έγινε παιδό-τοπος

Μουσική/τραγούδι: Στου καιρού τη ζυγαριά

(Προβολή φωτογραφιών των παιδιών στο πάρκο της Θέρμης)

Βγαίνουν οι πάπιες...

Πάπια 1:Η παρουσία του νερού προσελκύει αρκετά είδη της άγριας χλωρίδας και πανίδας.

Γιάννης:Τι μπορεί να κάνει ο επισκέπτης;

Πάπιες:Εμείς , εμείς θα σας πούμε... ξερόλες είμαστε...

Πάπια1:Πορεία στα μονοπάτια...

Η πορεία στα μονοπάτια της περιοχής είναι απολαυστική εμπειρία λόγω των εναλλαγών του φυσικού τοπίου και του πλούτου της άγριας ζωής που συναντάς κατά μήκος του μονοπατιού...

(Δραματοποίηση)

Πάπια 2 : Παρατήρηση και καταγραφή της άγριας ζωής...

Πολυποίκιλη από μικρά θηλαστικά , σκίουροι, αμφίβια, ερπετά. 75 είδη πουλιών στις λίμνες έχουν καταγραφεί από την Ορνιθολογική, ανάμεσά τους και πολλά προστατευόμενα είδη όπως λαγγόνες και ερωδιοί.

(Δραματοποίηση)

Πάπια 3 :Εκπαίδευση στο περιβαλλοντικό πάρκο...

Θεωρώντας πως η ευαισθητοποίηση των ανθρώπων από μικρή ηλικία αποτελεί προϋπόθεση για τη δημιουργία περιβαλλοντικής συνείδησης με στόχο την αειφόρο ανάπτυξη συνδυάζουμε την εκπαίδευση με τη διασκέδαση.

(Δραματοποίηση)

Πάπια 1 : άσκηση και αθλητισμός... Τα παιδιά παίζουν στο πάρκο, το οποίο πριν ήταν μια χωματερή που μεταμορφώθηκε σε ένα καταπληκτικό οικολογικό πάρκο, απολαμβάνοντας τα θετικά της ανάπλασης...

(Δραματοποίηση)

Πάπια 2: Πολιτισμός για όλους...

Παραστάσεις Καραγκιόζη...

(Θέατρο σκιών)

Πάπια 2: Μοναδικές συναυλίες...

(Τραγούδι , ο κυρ Αντώνης)

Πάπια 3 : Συνάντηση λαογραφικών και πολιτιστικών συλλόγων

(χορός ποντιακός/ Τρυγώνα, χορός συρτός)

Ο Γιάννης με το Σαύρο παρατηρούν στον ουρανό τα αεροπλάνα...

Ο Σαύρος νομίζει πως είναι σιδερένια πουλιά...

Τα ακολουθούν και καταλήγουν στο αεροδρόμιο Μακεδονία...

